



## Un ancien de LISAA, Alexis Kerjosse, au générique du dernier James Bond Spectre

Alexis Kerjosse, diplômé 2013 de LISAA Paris en animation 3D, vient de participer au dernier James Bond en tant qu'animateur junior pour les effets spéciaux.



### Le parcours sans faute d'un jeune diplômé

Alexis Kerjosse a travaillé en tant qu'animateur 3D pour le dernier James Bond Spectre. Il était principalement en charge d'animer l'avion piloté par James Bond. Il a aussi travaillé sur 17 autres plans du film.

Avant de participer à ce blockbuster, Alexis Kerjosse a fait ses armes chez Cube Creative en tant qu'animateur sur la série «Chicky» réalisée par William Hoareau également ancien diplômé de LISAA.

Fort de cette expérience, il est parti au Canada, à Vancouver puis à Montréal pour travailler en tant qu'animateur junior dans l'une des plus grandes sociétés d'effets spéciaux MPC. Il est aujourd'hui Mid Animator.

« Je me souviendrai longtemps de ce projet car travailler seul sur un show est une expérience très spéciale. Il est arrivé plusieurs fois que les coordinateurs et les superviseurs se rassemblent pour visionner mon travail dans un amphithéâtre, j'ai trouvé ça dingue ! » — Alexis Kerjosse, ancien diplômé de LISAA 2013

### 7 anciens de LISAA chez MPC

Après l'arrivée d'Alexis chez MPC, d'autres anciens de LISAA ont suivi les traces de leur camarade. Ainsi, Brice Wahl, Emmanuelle Ngan Sing, Alexandre Corbéont, Louis Leroy, Benjamin Jean et Antoine Ambert ont pris des fonctions dans les domaines du compositing et du lighting dans la célèbre agence d'effets spéciaux canadienne. Nous avons hâte de regarder leurs prochaines productions !



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2015

### **Alexis Kerjosse**

Alexis Kerjosse est un ancien étudiant de LISAA diplômé en 2013 de la section Gestion de production et techniques numériques d'animation. Il avait auparavant suivi le cursus Animation 3D.

Alexis a pendant longtemps développé une double compétence dans les domaines du concept-art / matte painting et de l'animation. En fin de cursus, il s'est particulièrement intéressé à l'animation et a réalisé en équipe, en 2013, un film nommé Les sales gosses très prisé lors des festivals nationaux et internationaux d'animation.

### **À PROPOS**

#### **L'Institut Supérieur des Arts Appliqués**

Fondé en 1986, l'Institut Supérieur des Arts Appliqués – LISAA - est une école d'enseignement supérieur technique/privé reconnue par le ministère de la Culture et de la Communication. LISAA forme des créateurs dans les domaines du design graphique, architecture d'intérieur & design, mode, animation & jeu vidéo. Répartie sur 4 villes en France (Paris, Rennes, Strasbourg et Nantes) et présente en Inde (New Delhi et Bangalore), LISAA offre un cadre d'études à taille humaine au sein duquel les élèves jouissent d'une grande proximité avec le corps enseignant. Ouverte sur le monde, LISAA encourage ses élèves à étudier à l'étranger grâce au programme ERASMUS et à faire des stages en entreprises à l'étranger ou en France.

→ Pour en savoir plus : [www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)

—

#### **CONTACT PRESSE**

Maud-Andréa BIDEY  
Directrice de la communication de LISAA  
01 83 79 95 17  
[m-a.bidet@lisaa.com](mailto:m-a.bidet@lisaa.com)