



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Lundi 3 avril 2017

Design de mobilier éphémère pour les Champs Libres

À l'occasion du cycle "Envie de ralentir" aux Champs Libres, lié au lancement de la ligne de TGV Paris-Bretagne, les étudiants en Architecture d'intérieur & Design à LISAA Rennes ont conçu du mobilier éphémère sur le thème du Slow Life.



Un travail collaboratif sur l'envie de ralentir

Autour du lancement de la ligne de train à grande vitesse entre Paris et la Bretagne, Les Champs Libres consacrent depuis octobre 2016 trois expositions et une série de rendez-vous à cette nouvelle conquête de l'Ouest.

Les étudiants de 3^e année d'Architecture d'intérieur & Design à LISAA Rennes ont conçu, en collaboration avec l'association "Au Bout du Plongeur", des mobiliers éphémères destinés aux espaces de détente installés par l'association pour toute la durée du cycle "Envie de ralentir". Les étudiants ont travaillé avec Dominique Chrétien, responsable artistique et culturel, Benoît Gasnier, metteur en scène, et Sébastien Ribreau des "Pelleteurs de nuages", lieu de production de projets créatifs.

Trois projets ont été réalisés. Ils seront exposés aux Champs Libres jusqu'au 8 avril.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Lundi 3 avril 2017

Trois projets de design mobilier réalisés

- Micro-aire de repos scénographique

Le projet de Romain Lebouvier et Esteban Cornillet se présente comme une feuille prêtant son envol, une courbe en suspension, en apesanteur. Son objectif est de faire oublier les contraintes physiques et donner l'illusion de légèreté. Les créateurs de ce mobilier ont tenu compte des lieux et de la direction technique d'un bâtiment prestigieux et emblématique de la ville de Rennes, construit par l'architecte Christian de Portzamparc.

- Un transat

Le projet d'Alan Giboire et Bérengère Jolivel se compose d'une légère surélévation et d'un plan incliné à 66 degrés, en contreplaqué bouleau 24mm, procurant aux visiteurs une sensation d'apaisement et d'évasion.

- L'Ormeau, une question de temps

Ce projet de Thomas REGARDIN, Marie TESSIER et Lara MALEVAL est un temps d'arrêt dans un lieu de passage. C'est un temps pour soi, pour observer, écouter, contempler, lire, s'étendre, s'évader. Mais aussi un temps pour tous, suspendu entre bambous, granite, béton et un tissage réalisé pour l'occasion.

À PROPOS

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Fondé en 1986, l'Institut Supérieur des Arts Appliqués – LISAA - est une école d'enseignement supérieur technique/privé reconnue par le ministère de la Culture et de la Communication. LISAA forme des créateurs dans les domaines du design graphique, architecture d'intérieur & design, mode, animation & jeu vidéo. Répartie sur 5 villes en France (Paris, Rennes, Strasbourg, Nantes et Bordeaux) et présente en Inde (New Delhi et Bangalore), LISAA offre un cadre d'études à taille humaine au sein duquel les élèves jouissent d'une grande proximité avec le corps enseignant. Ouverte sur le monde, LISAA encourage ses élèves à étudier à l'étranger grâce au programme ERASMUS et à faire des stages en entreprises à l'étranger ou en France.

→ Pour en savoir plus : www.lisaa.com

—

CONTACT PRESSE

Maud-Andréa BIDEZ
Directrice de la communication de LISAA
01 83 79 95 17
m-a.bidez@lisaa.com