



Les designers finalistes du concours zéro déchets

Quatre projets des étudiants en architecture d'intérieur - design d'environnement à LISAA Paris sont arrivés en finale de la 4^e édition du concours étudiant Design Zéro déchet du Sycotm.



Des projets écologiques

Quatre projets réalisés par les étudiants en 3^e année d'architecture d'intérieur & design d'environnement à LISAA Paris ont été sélectionnés en finale du concours zéro déchet du Sycotm :

- **CANTINEA** : «lutter contre le gaspillage alimentaire» – ce dispositif numérique imaginé par Salima Addoum et Rime Guessous permet aux convives de restaurants collectifs de choisir leurs menus une semaine à l'avance. Ceci les sensibilise à l'importance de l'équilibre alimentaire et évite le gaspillage.

- **BIO BAGUE** : «se familiariser avec le tri des biodéchets chez soi sans s'encombrer» – ce biosceau en caoutchouc naturel, imaginé par Dorian Janet et Léa Vétaux, s'adapte aux poubelles de cuisine. Cet équipement permet de limiter les odeurs et de faciliter le dépôt des biodéchets dans le composteur collectif.

- **3 BAC** : «promotion du compostage collectif» – cet ensemble conçu par Léa Lacroix et Rachel Pariente Cohen, est constitué d'un bol en pulpe de carton recyclé et d'un composteur collectif pour établissement scolaire. Ce projet permet de collecter et composter les déchets des repas, d'observer leur décomposition et d'utiliser le compost dans un jardin pédagogique.

- **BIOGGY BAG** : «sensibiliser les citoyens à la pratique du compostage et au tri des déchets» – ce contenant biodégradable conçu par Félix de Bronac et Alexandre Sauger recueille les biodéchets avant qu'ils ne soient déposés dans un composteur ou au tri sélectif. Conçu comme un flyer et objet d'information, il est distribué dans les espaces publics ou posté chez les particuliers.

Les projets retenus sont exposés sur le stand Sycotm au salon Jardins, Jardin aux Tuileries.



Concevoir des biens et services innovants et durables

Avec le concours Design zéro déchet, le Syctom, agence métropolitaine des déchets ménagers, invite les concepteurs de demain à concevoir des biens et des services innovants et durables permettant de réduire les quantités de déchets générées par les produits mis sur le marché. L'objectif est de préserver nos ressources naturelles en favorisant l'éco-conception des produits.

Ce concours est un moyen de sensibiliser le grand public au potentiel d'innovation de l'éco-conception et à l'intérêt d'une consommation raisonnée et durable.

Réduire et gérer les biodéchets

La thématique de l'édition 2016 était la réduction et la gestion des biodéchets, notamment au travers de la lutte contre le gaspillage alimentaire et la promotion du compostage sur l'ensemble de la chaîne, du lieu de production jusqu'à la production de compost.

Ce concours s'adresse à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur situé en Île-de-France, quel que soit le type de formation suivie (design, sciences de l'environnement, ingénierie, arts appliqués, etc.).

À PROPOS

L'Institut Supérieur des Arts Appliqués

Fondé en 1986, l'Institut Supérieur des Arts Appliqués – LISAA - est une école d'enseignement supérieur technique/privé reconnue par le ministère de la Culture et de la Communication. LISAA forme des créateurs dans les domaines du design



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Vendredi 3 Juin 2016

graphique, architecture d'intérieur & design, mode, animation & jeu vidéo. Répartie sur 4 villes en France (Paris, Rennes, Strasbourg et Nantes) et présente en Inde (New Delhi et Bangalore), LISAA offre un cadre d'études à taille humaine au sein duquel les élèves jouissent d'une grande proximité avec le corps enseignant. Ouverte sur le monde, LISAA encourage ses élèves à étudier à l'étranger grâce au programme ERASMUS et à faire des stages en entreprises à l'étranger ou en France.

→ Pour en savoir plus : www.lisaa.com

—

CONTACT PRESSE

Maud-Andréa BIDEY

Directrice de la communication de LISAA

01 83 79 95 17

m-a.bidet@lisaa.com